

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Вохтомская основная общеобразовательная школа»  
Парфеньевского муниципального округа Костромской области

«Рассмотрено»  
Педагогическим советом МКОУ  
Вохтомская ООШ  
Протокол № 14 от «31» августа 2022 г.

«Утверждено»  
Директор МКОУ Вохтомская ООШ  
*Батракова И.А.* Батракова И.А.  
Приказ № 111 от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Народный календарь»**  
**1-4 классы**

**Вохтома**  
**2022**

## Введение

На протяжении многих веков русский народ создавал богатейшую фольклорную традицию – самобытное и бесценное достояние национальной культуры. Это пословицы и поговорки, сказки и предания, былины и старины; это песни разных жанров, в том и числе и напевы, входящие в различные обряды – календарные и семейные, заклички, заговоры (обереги); хороводы, плясы, игры, сопровождаемые пением.

В программе «Народный календарь» детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Художественное воспитание входит в состав эстетического воспитания как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

### Пояснительная записка

Программа объединения «Народный календарь» имеет художественно-эстетическую и культурологическую направленности, и составлена для полноценного художественного развития детей через их общение с близким для них природным окружением, через знакомство с художественными традициями русских промыслов, а также через знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Художественное развитие следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено **общее направление:** изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия через промыслы, сохранение культуры через календарные обряды.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, интегрированной, предполагает каждый вид работы на занятиях ориентировать на создание художественного образа в разном материале: бумаге, ткани, глине или в рисунках с красками, карандашом. Занятия, приуроченные к одной народной календарной дате, могут иметь по разным годам обучения сходные темы, но с различной степенью сложности, с отличием в видах художественной деятельности.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, развить полученные знания и приобретенные навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народного искусства, оценивать его значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (литературному чтению, истории, экологии, музыке и т.д.).

### Цель и задачи программы

**Цель** занятий по программе «Народный календарь» - воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование мировоззрения, внутренней культуры личности через народный обрядовый календарь;
- сообщение и закрепление знаний по традиционным народным обрядам, по народным промыслам в декоративно-прикладном искусстве.

### Сроки реализации программы

Программа рассчитана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Расписание строится из расчета 2 занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.

### **Отличительные особенности программы**

**«Народный календарь»:** материал расположен по календарному принципу, на каждую дату календаря дается примерная тематика уроков-занятий с 1-4 класс. В основном работы выполняются выразительными средствами изобразительного искусства через рисование, лепку и аппликацию. Чаще используются виды практической деятельности – это рисование на темы, рисование с натуры. В процессе рисования совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

### **Формы и режим занятий**

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок игрушки, декоративно-прикладного искусства и др.

Коллектив имеет не только образовательный, но и учебно-исследовательский характер. Он сотрудничает с музеями и детскими центрами народного творчества.

### **Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки**

При реализации рабочей программы *на первом году обучения* обучающиеся будут:

- знать основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- знать основные жанры фольклора, в том числе детского;
- знать и уметь играть в народные игры;

*На втором году обучения* они будут:

- знать особенности традиционных календарных праздников;
- знать основные игрушечные промыслы России;
- владеть основами исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры.

*На третьем году обучения* они будут:

- знать основные земледельческие праздники славянских народов;
- владеть основами исследовательской работы в сфере народной педагогики и народной философии.

*На четвертом году* обучения учащиеся будут:

- знать особенности календарных праздников Троица, Семика, Иван Купала у славянских народов;
- владеть основами исследовательской работы в сфере народной педагогики и народной философии.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, умением играть и самостоятельно проводить народные игры, в том числе на различных праздничных мероприятиях, участием в учебно-исследовательской деятельности, участие в выставках работ, выполненных на занятиях.

## Учебно-тематический план первого года обучения

№ пп	Тема занятий	Всего часов	Теор.	Практ.
<b>1. Народный календарь</b>		<b>33</b>	<b>5</b>	<b>28</b>
<b>2.1 Знакомство с календарными праздниками и обрядами</b>		<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
7.	Осенние праздники: молодое бабье лето (28 августа – 11 сентября). Осенины. «Последние обитатели осеннего луга» (панно из вырезанок – бабочек, стрекоз, мотыльков, цветов) – коллективная композиция.	2	0,5	1,5
8.	Зимние праздники: как в старину Новый год встречали. «Зимняя сказка». Пейзаж в технике «гризайль» (только синей краской), от темного к светлому.	2	1	1
9.	Святки. «Волшебная кисточка мастера Морозко». Палитра сестрицы Зимы белолицей. Пейзаж «Зима», цвет и линия.	2		2
10.	Происхождение зимних праздников, связь их с природой. Ажурный зимний лес (аппликация).	2		2
11.	Рождество. Ангел из соленого теста.	2		2
12.	«Скоморошина». Веселые клоуны. Линия и движение, акварель. Аппликация, силуэт, вырезание	2		2
13.	«Зимние забавы» сюжетная композиция. Акварель	2		2
14.	Посиделки. «Волшебная кисточка». Городецкие цветочки. Народный орнамент России. Элементы, повтор и вариации. Гуашь.	2		2
15.	Весенние и летние праздники. Весну провожаем, березку величаем. «Сказочное дерево» (цветная бумага, гуашь)	2	0,5	1,5
16.	«Березкина песня». Рисование с натуры. Акварель.	2		2
17.	«Сладкая жизнь» жаворонка. «Как в старину Весну кликали», лепка из жгутиков по образцам русского пряничного промысла.	2		2
<b>2.2 Праздники Масленица, Вербное воскресенье</b>		<b>14</b>	<b>1,5</b>	<b>12,5</b>
18.	Масленица. Сырная неделя; дни недели, их название и назначение. Маски к масленице. Изготовление масок-личин для праздника (цветная бумага, гуашь)	2	0,5	1,5
19.	Обрядовые блины, символ солнца. «Весна» коллаж	2	0,5	1,5
20.	Катание с гор, на лошадях, кулачные бои. Рисование на тему «Масленичные забавы»	2		2
21.	Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим): воскрешение природы. Рисование на тему «Весенний пейзаж»	2		2
22.	Верба – символ солнца и жизни; поход за живой вербой. «Встреча весны». Коллаж (цветная бумага, лоскутки)	2		2
23.	Изготовление вербочки (ветка, вата)	2		2
24.	Рисование с натуры «Ваза с вербой»	2	0,5	1,5

## Учебно-тематический план второго года обучения

№ пп	Тема занятий	Всего часов	Теор.	Практ.
<b>1. Народный календарь</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>1</b>	<b>Осенние праздники</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Народные праздники и обряды. Осенние праздники: Знакомство с праздником Кузьма и Демьян, Кузьминки - об осени поминки	3		3
1.2	История Кузьмы и Демьяна. Подготовка к празднику Осени.	2	1	
1.3	Осенние приметы. Народные игры. Пчелки и т. Д.	1		3
1.4	Подготовка к Новому году. Изготовление новогодних игрушек.	2		2
1.5	Праздник Введение во Храм Пресвятой Богородицы.	1	1	
<b>2</b>	<b>Рождественские праздники</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
2.1	Рождественские праздники. Святки: Рождество (25 декабря), Василия Великого (1 января) и Крещение (6 января). Рисование на тему по представлению: «Рождественские праздники»	1		2
2.2	Рождество Христово – Колядки. Иллюстрирование одной из колядок. Изготовление из теста рождественских «козуль».	4	1	3
2.3	Ряженые во время Святков. Приходила коляда... Моделирование маски-личины из разных материалов.	3		3
2.4	Рождественские пряники – «козули». Изготовление из соленого теста рождественского пряника «козули»	3	1	2
2.5	Новогодний праздник			
<b>2.2 Весенние календарные праздники</b>		<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
18.	1-я встреча Весны: Евдокии, выкрикивали веснянки. Рисование на тему «В ожидании весны».	2		2
19.	2-я встреча Весны; Сороки, день весеннего равноденствия. Рисование на тему «Весенний пейзаж»	2		2
20.	3-я встреча Весны: Благовещение, весна зиму победила. Птиц на волю отпускали. Начало весеннего сева. Рисование на тему «Птицы – вестники весны»	2		2
21.	Изготовление птиц из бумаги и соленого теста.	3		3
22.	Изготовление яиц – писанок.	2		2
23.	Каргопольские «тетерки»	3		3
24.	Обобщение по разделу «Народный календарь»	2	1	1
25.	Организация выставки по теме «Народный календарь»	1		1

## Учебно-тематический план третьего года обучения

№ пп	Тема занятий	Всего часов	Теор.	Практ.
<b>Народный календарь</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>Праздники земледельческого календаря</b>				<b>24</b>
<b>1. Праздник Осенины</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
1.2	Осенины – праздник урожая. Рисование пейзажа «Вот и осень к нам пришла»	1		1
1.3	Организация выставки детских работ по теме «Народный календарь»	1		1
1.4	Рождество Богородицы. 21 сентября. Рисование портрета «Женский образ».	1		1
1.5	Воздвижение. 27 сентября.	1	1	
1.6	Троица: Софья, Вера, Надежда, Любовь. 30 сентября. «Русский женский костюм» (конструирование из бумаги)	1		1
1.7	Покров – пора свадебная. 14 октября. Конструирование головного убора невесты.	1		1
1.8	Зимняя Казанская. 4 ноября. «Свадебный поезд»	1	1	
1.9	Дмитриева суббота. 10 ноября. Рисование на тему «Обряды»	1		1
<b>2. Кузьма и Демьян</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
2.1.	Рисование по представлению «Легенда о том, как Кузьма и Демьян людей спасли от змея».	1		1
2.2	Иллюстрирование поговорок и пословиц о кузьминках	2		2
<b>3. Рождественские праздники</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
3.1	Подготовка к Новому году. Украшение класса, школы.	1		1
3.2	Новогодний праздник	1		1
3.3	Рождественские посиделки	1		1
<b>4. Весенние календарные праздники.</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
4.1	Встреча весны. Народные игры	1		1
4.2	Святая Пасха. Подготовка праздника для детского сада.	2		2
<b>5. Летние праздники</b>		<b>17</b>		<b>17</b>
5.1	Василиска – соловьиный день. 4 июня. Рисование на тему «Васильки в поле»	1		1
5.2	Иванов день – сади капусту. 7 июня. Рисование листа рябины с натуры.	1		1
5.3	Зосима – пчелы меда запасают. 2 июля. Композиция из бумаги «Пчелки на сотах»	2		2
5.4	Аграфена – купальница – готовь веники для бани. Рисование на тему «Девушки у реки»	2		2
5.5	Петр и Февронья. День семьи, любви и верности. Изготовление открытки для дорогих людей.	2		2
5.6	Петровки – пора сено косить. 12 июля. Изготовление коллективного панно «Аквариум с рыбками»	2		2
5.7	Летние Кузьминки. 14 июля. Рисование на тему «Веселая пляска»	2		2

5.8	Казанская Икона Божьей Матери. Рисование по памяти «Образ мамы».	3		3
5.9	Ильин день. 2 августа. Иллюстрирование былины «Илья Муромец».	2		2
<b>6. Спасы</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
6.1	Первый спас – медовый, 14 августа, мокрый. Рисование на тему «Пасека»	1		1
6.2	Второй спас – яблочный, 19 августа, Преображение. Рисование натюрморта «Яблоки»	1		1
6.3	Третий спас – ореховый, 29 августа, загадки, попевки. Рисование на тему «Ярмарка»	1		1

## Учебно-тематический план четвертого года обучения

№ пп	Тема занятий	Всего часов	Теор.	Практ.
<b>1. Народный календарь</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>
15.	Троица. Элементы праздника: завивание березки. Рисование на тему «Березы».	5	1	4
16.	Троица. Обряд сбор травы. Рисование на тему «Травяное поле»	4		3
17.	Троица. Обряд кумление. Рисование на тему «Как девушки совершали кумление»	4		3
18.	Праздник Семик. Элементы праздника: вождение колоска. Рисование натюрморта «Колосья в вазе»	5	1	4
19.	Семик. Чучело с мужскими чертами. Рисование на тему «На празднике Семик»	4	1	4
20.	Семик. Кисилёв день. Рисование по представлению.	4		3
21.	Иван Купала. Элементы праздника: русалки, костер. Рисование по представлению «Праздник Ивана Купала».	4	1	5
22.	Иллюстрирование сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»	3		3
23.	Обобщение по теме «Народный календарь»	1	1	

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные – показ новых приемов лепки и рисования, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых приемов лепки и рисования, изготовление и раскраска игрушек, выполнение заданий по материалам и оформление выставок или доклада.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых приемов лепки и рисования, освоение приёмов бумажного конструирования, изготовление игрушек, кукол, оформление выставок. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках, конкурсах и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. Достижению этой цели служит их привлечение к освоению первичных навыков мастерства. При подготовке материалов для выставок формируется умение грамотно выразить свои впечатления и мысли, вырабатывается умение конструктивного общения с собеседником.

Завершающим этапом является оформление выставки, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учётом своих интересов и склонностей.

Творческому развитию способствует и занятия по изготовлению игрушек из глины, изготовление тряпичных кукол, когда обучающиеся имеют возможность на практике, в непринужденной атмосфере, проявить свои творческие и художественные способности. Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов, при создании игрушек на общую тему возникает дух соревнования.

Полезным приёмом в целях развития творческих способностей при изготовлении игрушек является написание сценария по мотивам какой-нибудь русской народной сказки и затем разыгрывание его в ролях, а также и видеозапись.

Наиболее мотивированные обучающиеся привлекаются педагогом к участию в научно-исследовательских конференциях школьников.

Материалом для докладов служат полученные знания о народных играх и праздниках, об игрушечных и кукольных промыслах. С этой целью педагог выявляет в процессе занятий интересы и склонности детей, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении доклада.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.

Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 1991.

Губин А. И. Традиции и обычаи народов мира. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 1991.

Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.

Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.: Изд-во РОУ, 1996.

Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов. – М., 1992.