

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вохтомская основная общеобразовательная школа»
Царфеньевского муниципального района Костромской области


РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета
МКОУ Вохтомская ООШ
протокол № 14

«~~30~~» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ Вохтомская ООШ

 (Батракова И.А.)

Приказ № 123 от «30» 08 2018г

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Сундучок фантазий»
1 класс

Вохтома- 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок фантазий» составлена на основе примерной программы в рамках реализации ФГОС, имеет художественную направленность. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

«Сундучок фантазий» является попыткой посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка. Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-прикладной направленности «Волшебный сундучок», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных техник. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна и актуальность данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Цель программы - состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства и создания собственных авторских творческих работ.

Задачи:

- формировать художественно-творческую активность школьника;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- формировать художественный интерес и творческую активность;
- воспитывать интерес ко всем видам творчества;
- развивать и расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творчества;
- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развивать моторику рук;
- воспитывать зрительскую культуру, аккуратность усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение и положительное отношение к труду,
- воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

– формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (32 недели).

Формы и методы обучения. Режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, конкурсы и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.),
- практический (упражнения, практические занятия, самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой - организация работы в группах,
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты: по окончании курса учащийся должен

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения при выполнении ручных работ;
- элементарные правила композиции;
- основные способы и схемы сложения оригами;
- последовательность/алгоритм выполнения работы в технике ниткография и изонить.
- термины: оригами, изонить, ниткография.

Уметь:

- владеть различными техниками работы;
- работать с разными материалами: бумага, нитки, природные материалы;

- работать по схеме;
- создавать оригинальные, яркие и эмоциональные работы.
- использовать и комбинировать различные материалы для творчества.
- выполнять творческие задания в группе и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «волшебный сундучок » планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- уважительное отношение к труду и результатам труда;

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы).

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы итоговой реализации программы

Создание тематических выставок, участие в школьных, районных и др. выставках является мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В течение года отслеживаются промежуточные результаты по различным темам. В конце года - итоговый результат за весь период обучения и выставка детского творчества. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта реализации собственной компетентности.

Тематическое планирование

№	Тематический блок, вид занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1. Вводное занятие – 2 часа			
1-2	Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Рисование страны мастеров.	2	
2. «В чудесном лесу» - 3 часа			
3	Работы с природными материалами «Старик- лесовик»	1	
4	Разноцветные жучки (из камней)	1	
5	Аппликация из листьев, цветов	1	
3. «Бумажный город» - 4 часа			
6	Цветные закладки для книг.	1	
7	Работа с бумагой «Птицы»	1	

8	Декоративное панно «Корзина с цветами».	1	
9	Светофор	1	
4. «Ниточная страна» - 7 часов			
10-11	"Карандашница"	2	
12	Аппликация из резаных ниток. Пейзаж	1	
13-14	Ниткография – рисунок нитью	2	
15-16	Практическая работа в технике ниткография «Солнышко».	2	
5. «Игрушки из помпонов» - 3 часа			
17	снегирь	1	
18-19	Символ года - поросенок	2	
6. «Пластилиновая гора» - 4 часа			
20	Лепим Деда Мороза и Снегурочку.	1	
21	Композиция «Зима»	1	
22	Рисуем пластилином «Цветы к маминному празднику»	1	
23	Пластинография. "Ландыш"	1	
7. «Остров ненужных вещей»- 5 часов			
24-25	«Подснежники» (из одноразовых ложек)	2	
26	Фоторамка из фантиков	1	
27-28	Аппликация из стружек	2	
8. «Лебединое озеро» - 3 часа			
29-	Аппликация из ваты, пуха,	2	

30	перьев		
31	Игрушки из яичной скорлупы	1	
32	Итоговое занятие – 1 час		
	Всего - 32 часа		

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации ожидаемых метапредметных результатов обучающихся оцениваются - воспроизведение образа, сохранившегося в памяти, умение оценивать учебные действия, готовность слушать собеседника и вести диалог, овладение способностью принимать и сохранять цели, групповое взаимодействие, конфликты и их разрешение - с использованием соответствующей карты:

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов	Баллы
высокий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно воспроизводит образ. 2. Умеет самостоятельно сопоставлять свои действия и полученный результат. 3. Внимательно слушает партнёра, относится к нему с уважением, умеет вести диалог по заданной теме. 4. Способен самостоятельно формулировать и удерживать учебную задачу. 5. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками. 6. Активно взаимодействует в группе. 	3
достаточный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизводит образ с частичной помощью педагога. 2. Частично умеет самостоятельно сопоставлять свои действия и полученный результат. 3. Прислушивается к партнёру, но настаивает на своей позиции по заданной теме. 4. Способен формулировать и удерживать учебную задачу с помощью педагога. 	2

	5. Участник конфликта, готов уступить. 6. Частично включался в групповую работу.	
низкий	1. Воспроизводит по заданному образцу. 2. Сопоставляет свои действия и полученный результат с помощью педагога. 3. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера. 4. Не способен формулировать и удерживать учебную задачу. 5. Участник конфликта, не готов уступить. 6. Не включался в групповую работу.	1

Материально-техническое обеспечение:

- класс, оснащенный рабочими столами;
- Бумага белая/цветная;
- Картон;
- Карандаш грифельный;
- Пряжа (разных цветов);
- Нитки швейные (2-3х цветов);
- Зубочистки
- Клей карандаш;
- Ножницы;
- Линейка;
- Иглы швейные.

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список литературы

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» М., 2003
2. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
3. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
4. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
5. Романова М. Ю. "Чудеса из бумаги", издательство "Виват", 2015г.

Занятие 1.

Тема занятия. Изонить: Заполнение простых фигур. Углы.

Цель. Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

Материалы и оборудование. Картон, линейка, карандаш, нитки, игла.

Методы обучения.

Словесный: объяснение.

Наглядный: использование образцов, с помощью которых даются методические указания.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная (общая) – ученик включается в работу по указанию учителя.

Ход занятия

I. Организационный момент(5 мин)

- 1) Приветствие
- 2) Проверка отсутствующих
- 3) Проверка готовности к занятию

II. Сообщение темы и цели занятия(2 мин)

Тема нашего занятия «Заполнение простых фигур. Углы.»

Цель урока: Ребята, сегодня мы с вами будем учиться выполнять один из основных элементов изонити - заполнение угла.

III. Актуализация знаний(3 мин)

Посмотрите на ваши картонки. На них начерчен угол. На сторонах угла вы видите проколотые дырочки-точки. Около каждой точки стоит цифра. Обратите внимание, в каком порядке пронумерованы точки. (Педагог показывает на демонстрационном материале порядок нумерации точек.)

IV. Практическая работа(30 мин)

Повторение ТБ (2 мин)

Прежде чем приступить к выполнению практической работы, повторим правила ТБ.

Возьмите, пожалуйста, иголку с ниткой, и приступим к работе. Воткнем иголку в точку под №1 на одной стороне угла (показ).

Теперь находим точку №1 на другой стороне угла, воткнем иглу в эту точку с лицевой стороны, выводим иголку на изнаночную сторону картонки. Теперь находим точку №2 рядом с той точкой, откуда вытянули нить. Воткнем иглу в эту точку. Далее проводим иголку в точку №2 на другой стороне угла - с лицевой стороны на изнаночную. Теперь находим точку №3 рядом с той точкой, откуда вытянули нить и т.д. (По мере выполнения детьми задания помогаю тем, кто затрудняется.)

V. Рефлексия и самооценка (5 мин)

- Все выполнили работу?

Поменяйтесь своими работами с соседом по парте, и проверьте правильность работы с образцом.

Молодцы! Вы хорошо усвоили выполнение основного приема изонити -
заполнение угла.

Карточка 1

