Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Вохтомская основная общеобразовательная школа
Парфеньевского муниципального района Костромской области

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
МКОУ Вохтомская ООШ
протокол №1 от «28» 08.2015

Утверждаю:
Директор МКОУ Вохтомская ООШ
_____(Батракова И.А.)
приказ № 145 от 28.08.2015

Рабочая учебная программа по музыке

для 9 класса

Учитель: Штурманова И.В.

2015 год.

0,5 часа в неделю (всего 17 часов)

Программа "Искусство" 9 класс (ФГОС второго поколения) Авторы программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

Источник программы образовательных учреждений Музыка. Москва, Просвещение, 2010.

Пояснительная записка

9 класс « Музыка»

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева

Ведущей содержательной линией курса IX класса, которая завершает процесс музыкального образования и воспитания школьников, является изучение художественной картины мира школьниками, выявление ее духовно – содержательных, ценностных смыслов, заключенных в музыкальных образах. Основной аспект делается на осознание учащимися образа Человека в мировом музыкальном искусстве, а также проблемы традиций и новаторства. Традиция как неотъемлемая часть музыкальной культуры, обогащающая школьников духовным, эмоционально – ценностным опытом прошлых поколений. Художественное открытие новых идей, форм произведений, их индивидуального своеобразия и исторической роли. Воплощение в художественных образах вечных тем жизни благодаря созидательной деятельности композитора и исполнителя. Адекватность слушательского восприятия и исполнительской деятельности учащихся художественному смыслу произведения.

Раздел 1. « Образ человека в мировой музыкальной культуре»

Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего времени. Искусство как способ философско – эстетического осмысления многообразия жизненных явлений, устремлений человека к истине, добру и красоте.

Формы выявления в музыке человека: персонаж, лирический герой, художественное «я». Музыкальная форма – как процесс. Симфонический метод как способ отражения противоречивости жизненных явлений через интонационно – тематические контрасты и связи. Проблема современности в музыке. Функции музыки в современном мире. Вкус и мода.

Драматические, лирические, характерно – бытовые и народно – эпические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства (произведения программно – симфонической, кантатно – ораториальной музыки).

Раздел 2. « Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее»

Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. Выражение отношения композитора к тем или иным явлениям действительности, поиск новых выразительных возможностей музыкального языка (мелодика, ритм, фактура, тембр, оркестровка, форма и др.). Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание, которое он хочет выразить и музыкант, мыслящий на языке своего искусства. Сопоставление стилевых, интонационно – жанровых особенностей музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения как основа выявления новаторских устремлений композиторов.

Восприятие – осознание – воспроизведение (исполнение) – оценка явлений музыкальной культуры как звенья процесса, направленного на развитие сотворческой активности учащихся, их способности вступать в диалог с музыкой разных эпох и стилей.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов

Обучение музыкальному искусству в 9 классе должно обеспечить учащимся возможность:
- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
- совершенствовать умения и навыки самообразования
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности.

Знать / понимать:
- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов;
- музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно- симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения,
- понимать роль музыки в жизни человека;
- представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;

Учебно-тематическое планирование по музыке

Количество часов всего: 17,5 ч.; в неделю 0,5 час

Плановых контрольных уроков - 2, зачетов - 0, тестов – 4

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка»» для 9 классов, авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина;
- учебного плана общеобразовательного учреждения.

Учебно – методический комплект:
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник « Музыка» 9 класс.- М.: Просвещение, 2009.
Хрестоматия музыкального материала к учебнику « Музыка» 9 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2009.
Фонохрестоматия к учебнику « Музыка» 9 класс.

Дополнительная литература:

Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.
Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. – Л., 1983.
Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998.
Исаева Л.А., Курченко И.В., Чижикова В.П. Учитель музыки: пути профессионального становления. – Саратов, 2007.
Затямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2007.
Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.- М.: Просвещение, 2006.
Кошмина И.В. Духовная музыка в школе. В 2 кн. – М., 2001.
Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учеб. – метод. Пособие. – М., 2001.
Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учеб. пособие. – М., 1998.
Смолина Е.А. Творческие приемы и задания на уроках музыки. – Ярославль, 2006.

№ п\п	№ п\п урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки			Вид урока	Наглядные пособия	Домашнее задание	Вид контроля	Повторение с III четверти
				9а	9б						
I	1	**Образ человека в мировой музыкальной культуре** Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего	**8ч** 1ч				Урок формирований совершенствования знаний. Урок – путешествие	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Эссе «Искусство музыкальных звуков»	Устный	
	2	Музыкальная форма как процесс	1ч				Урок формирований совершенствования знаний. Урок – поиск	Хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Музыкальные формы	Вводный контроль	
	3	Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений	1ч				Комбинированный урок. Урок – эврика	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Сонатно – симфонический цикл	Устный опрос	
	4	Народно-	1ч				Урок обобщения и системати	Презентация,	Подобрать иллюстрации к	Музыкальная викторина	

		эпические, характерно – бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства					зации знаний. Урок – обзор	хрестоматия, учебник, аудиодиск	музыке		
	5	Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства	1ч				Урок формирований совершенствования знаний. Урок – экскурсия	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Анализ любимого музыкального образа	Устный опрос	
	6	Функции музыки в современном мире	1ч				Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - дискуссия	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск, видеофрагмент	Индивидуальные сообщения	Устный опрос	
	7	Вкус и мода	1ч				Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал, видеофрагмент	Составить презентацию «Современное течение музыки»	Промежуточная диагностика	

I I	8 9	Образ человека в мировом искусстве **Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее** Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства (колокольность в музыке)	1ч **8ч** 1ч				Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина Урок формирований совершенствования знаний. Урок – исторического путешествия	Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск Презентация, хрестоматия, учебник, аудиодиск	Сопоставить с картинами художников Выявить традиции и новаторство в музыкальных произведениях (колокольные звоны храмов России, концерт № 2 Рахманинова, Кикта «Фрески Софии Киевской»)	Викторина Устный контроль	Жанр симфония
	10	Симфония венских классиков	1ч				Урок формирований совершенствования знаний. Урок – филармония	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Анализ симфонического развития	Устный контроль	Сонатная форма

	11 12	Новаторство в симфонической музыке Д.Д.Шостаковича Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание	1ч 1ч				Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок – путешествие Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация, аудиодиск, учебник, хрестоматия Презентация, аудиодиск, учебник, хрестоматия	Подобрать иллюстрации к музыке Шостаковича Анализ любимого музыкального произведения	Музыкальная викторина Кроссворд	Средства музыкаль-ной выразительности Состав симфонич. оркестра
	13	Оценка явлений музыкальной культуры. (Swinging Bach)	1ч				Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, дидактический материал, учебник	Индивидуальные сообщения	Тест – опрос	Музыкаль-ные жанры
	14	Диалог с музыкой разных эпох и стилей (современная интерпретация)	1ч				Урок формирований совершенствования знаний. Урок – эврика	Презентация, аудиодиск, учебник, хрестоматия	Объяснить значение традиций и новаторства в жизни человека	Устный опрос	Класси – ческие традиции в музыке
	15	Рок – опера	1ч				Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - дискуссия	Презентация, аудиодиск, видеофрагмент, дидактический материал	Объяснить значение традиций и новаторства в Рок-опере	Выходная диагностика	Нова – торство в музыке
	16	Современное	1ч				Урок обобщени	Презентация,	Индивидуальные	Музыкальная	Музы каль –

		музыкальное пространство					я и систематизации знаний. Урок – обзор	аудиодиск, учебник, хрестоматия	сообщения	викторина	ные стили
	17	Мировое значение музыкального искусства	1ч				Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник		Викторина	