

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вохтомская основная общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального округа Костромской области

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
МКОУ Вохтомская ООШ
протокол № 14 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ Вохтомская ООШ
И.А. Батракова И.А. Батракова
Приказ № 111 от 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Радуга творчества»
для 1 класс

на 2024-2025 учебный год

I Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Радуга творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели кружковой работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-11 лет.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

II Учебно-тематический план

№ п./п.	Тематический блок
1	Вводная беседа
2	Работа с природным материалом
3	Работа с пластилином

4	Работа с бумагой и картоном
5	Работа с бросовым материалом
6	Работа с акварелью и карандашом
7	Работа с тканью
8	Итоговое занятие
	Итого:

III Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Планируемые результаты
1.	Вводная беседа. Знакомство с кружком «Радуга творчества»	<p>Уметь работать с бумагой, клеем, красками, пластилином и т.д.</p> <p>Знать правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.</p>
Работа с природным материалом (5ч.)		
2.	Аппликация из листьев «Зайчик»	<p>Знать приёмы создания композиции на плоскости</p> <p>Уметь вырезать из листьев фигуры различных размеров</p>
3.	Аппликация из листьев «Цветок»	<p>Знать приёмы создания композиции на плоскости</p> <p>Уметь вырезать из листьев фигуры различных размеров</p>
4.	Аппликация с ореховой скорлупой «Рыбка».	<p>Знать о разнообразии материала.</p> <p>Уметь определять, из какого материала изготовлены те или иные изделия.</p>
.5-6.	Аппликация из иголок хвойных деревьев.	<p>Знать о разнообразии материала.</p> <p>Уметь определять, из какого материала изготовлены те или иные изделия.</p>
Работа с пластилином (10 ч.)		
7.	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево»	<p>Знать о разнообразии материала.</p> <p>Уметь определять, из какого материала изготовлены те или иные изделия.</p>
8.	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Смешарики».	<p>Знать приёмы создания композиции на плоскости</p> <p>Уметь лепить плоские кружочки различных размеров</p>
9.	Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени». Лепка простых овощей и фруктов.	<p>Знать о разнообразии материала.</p> <p>Уметь определять, из какого материала изготовлены те или иные изделия</p>

10.	Формы и образы природы. Лепим из пластилина «Подводное царство»	Знать приёмы создания композиции на плоскости Уметь лепить плоские детали различных размеров
11.	Карандашница (+ крупа).	Знать приёмы создания объемной фигуры Уметь лепить узоры из крупы на пластилине
12.	Формы и образы природы. Лепим из пластилина «Райские птички»	Знать приёмы создания объемной фигуры Уметь лепить объемные фигурки сказочных птиц
13.	Формы и образы природы. Лепим из пластилина «Африка»	Знать приёмы создания объемной фигуры Уметь лепить объемные фигурки животных Африки
14.	Посуда из пластилиновых жгутов.	Знать приёмы создания объемной фигуры Уметь лепить из жгутов различную посуду
15-16.	Лепка сказочных персонажей по выбору.	Знать приёмы создания объемной фигуры Уметь лепить различные фигурки
Работа с бумагой и картоном (20 ч.)		
17.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание модулей. «Треугольники»	Знать приёмы складывания из бумаги треугольных модулей Уметь разрезать бумагу по сгибу ножницами
18-19.	Лепка из фольги. Разные	Осваивать новые приемы работы.

	формы. Елочные украшения	Уметь лепить объемные фигурки Упражняться в обработке материала
20.	Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	Знать о разнообразии материала. Уметь определять, из какого материала изготовлены те или иные изделия
21-22.	Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	Уметь осуществлять разметку по шаблону для дальнейшего составления композиции Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.
23.	Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка»	Знать приёмы создания объемной фигуры Уметь лепить объемные фигурки животных, людей
24.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Цветочек».	Знать приёмы складывания из бумажных лент Уметь скручивать ленточки, склеивать, создавать композицию
25,26,27.	Учимся работать с бумагой. Техника квиллинга из бумаги. «Цветочное поле».	Знать приёмы создания композиции на плоскости Осваивать новые приемы работы. Уметь планировать работу в коллективе.
28-29.	Работа с крепированной бумагой «Сказочный цветок», «Вьюнок».	Уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий Упражняться в обработке материала
30.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке Наклеивать детали на основу.
31.	Аппликация из обрывных бумаг. Фигурки животных.	Упражняться в разрезании бумаги произвольно руками, без помощи режущих предметов Осваивать новые приемы работы.

32-33.	Аппликации «Русская матрешка», « Морское дно».	Знать о разнообразии материала. Уметь аккуратно вырезать по шаблонам.
34-35.	Работа с бумагой и картоном «Семья осминожек».	Знать о разнообразии материала. Уметь аккуратно вырезать по шаблонам.
36.	Узор из симметричных деталей.	Уметь выполнять симметричные вырезания Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке. Упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.
		Работа с бросовым материалом (15 ч.)
37-38.	Новая жизнь капсул «Киндер- сюрприз». «Пингвин».	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Упражняться в обработке поролона.
39.	Новая жизнь капсул «Киндер- сюрприз». «Цыпленок».	Уметь создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу Уметь планировать работу в коллективе
40-41.	Растительный узор из пластилина и пуговиц «Улитка».	Уметь выполнять лепные работы из пластилина Упражняться в создании узоров в формате полоски и наклеивании деталей на основу.
42-43.	Работа с потолочными плитками «Снеговик».	Уметь работать самостоятельно, аккуратно, безопасно, творчески Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.

44,45,46.	Разные образы - разные способы работы. Аппликация «Букет» из яичной скорлупы.	Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно.
47,48.	«Колобок» из поролона и ваты.	Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично.
49,50, 51.	Аппликации их пластилина и крупы. Эти забавные животные.	Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно.
		Работа с акварелью и карандашом (7 ч.)
52.	Способ размывки красками «Бабочка»	Уметь работать красками, на готовом шаблоне Научиться различным способам размывки, монотипии и бумаге.
53-54.	Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами.	Уметь работать карандашами, на готовом шаблоне Научиться различным способам штриховки.
55-56.	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Уметь работать карандашами и красками. Научиться смешивать краски.
57-58.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	Уметь работать карандашами. Научиться различным способам штриховки.
		Работа с тканью (7 ч.)
59-60.	Сервировочная салфетка.	Уметь работать с тканью, иглой и нитью . Научиться различным способам вышивания.
61-62.	Аппликация из ткани	Уметь работать с тканью, иглой и нитью .

	«Солнышко».	Научиться различным способам вышивания.
63,64,65.	Дед мороз и Снегурочка. Вата, ткань, картон.	Уметь работать с тканью, ватой, картоном. Научиться сшивать разный материал.
		Итоговое занятие (1 ч.)
66.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	Знать изученные техники исполненных и представленных на выставке работ. Уметь выступить в роли экскурсовода на выставке.
	Итого: 66 часов.	

VI Результат

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, окружные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

V Список литературы:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
4. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
5. М.А.Гусакова “Аппликация”
6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
7. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
8. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
9. Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”
10. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
11. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
12. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
13. Н.М.Коньшева “Умелые руки”

Достижения ребёнка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приемами работы с различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

